

TURKIYE

# marie claire

## Maison

SAYI 188 TEMMUZ 2013/07 • WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

Sahil esintileri taşıyan  
**300 yeni ürün**

*Sık davetler için  
yaz sofraları*

*Yaratıcı  
bahçeleriyle...*

Dilara Karabay  
Doğan Çakıt  
Sevil Sert  
İsmail Acar  
Esra Kazmirci  
Saffet E. Tonguç

## Ayvalık Özel Sayısı

Filiz Ali'nin nostaljik evi - Muhteşem bir yalı  
Uluslararası Ayvalık Müzik Akademisi - Sentimetre Tasarım Ofisi  
Rüya gibi oteller Ortunç ve Teomida



MATAMEKA

TEMMUZ 2013

ISSN 1377-1385/27.00/5



9 771305 421005

# Doğaya karışan *Pop-art!*

Kuzey Ege'de, Ayvalık ve Edremit'in tam ortasında, Kaz Dağları'na hâkim nefis bir manzaraya sahip, 1,5 hektarlık bir zeytinliğin ortasındayız. Burada zaman durduğunda özel lezzetler, huzur ve dinginlik ele alıyor sazi...

Hazırlayan Seda TÜREN Fotoğraf Koray ERKAYA Asistan Mert ŞEN





Nefis bir manzaraya bakan  
köşedeki senpa, 150 yıllık  
meşelerden, Ayvalık Garden  
Antique'ye yatkınmış.  
Kırmızı lamba ise Luce  
Plan, Patchwork karepe  
İstanbul 86 Möble'den.  
**KARŞI SAYFA** Havuz  
istmali olduğu için ekim  
sonuna dek rahatça  
kullanılabilir.



**F**ransız-Türk yapım bir otel Tezmidde, Christian-Pelin Bastide çifti, Pelin finans eğitimi a.ç.ği sırasında Strasburg'da tanışmışlar. Otele adını veren de ortaların evliliklerinin ikinci tatlı meyvesi, Tezmidde'de, "Christian ağaçları, bitkilere çok meraklı" diye anlatıyor. Pelin: "Büyük bir Akdeniz bahçesi olsun, craca ne? Çeşit Akdeniz bitkisi ve gül yetiştirsün istiyordu. Fikir de buradan çıktı. Yaz tatlılığımızda arsa aranırken bu araziyi gördük ve hayalimizdeki bahçeyi gerçekleştirecileceğimizi düşündüğümüz için bürüye saçıktı. Ayrıca Bodrum, Antalya gibi kalabalık yerlerden uzak olmak istiyorduk. Dırneilecek, gürültüsüz yaşamak için yeterli alan verecek bir yer istiyorduk. Bu güzel yerin başkanlarıyla da paylaşmak için otel yapmaya karar verdik. Müşterilerimize keyfini çıkaracak, en geniş

Binanın mimarisi Christian Bastide'in yönlendirmesyle Fransız mimar Pierre Gourvennec tarafından tasarlanmıştır.





Sehpalar eski masif meşeden  
Ayvalık Garden Antique  
yapımı. Kanepeler ise  
İstanbul'da yaptırılmış.

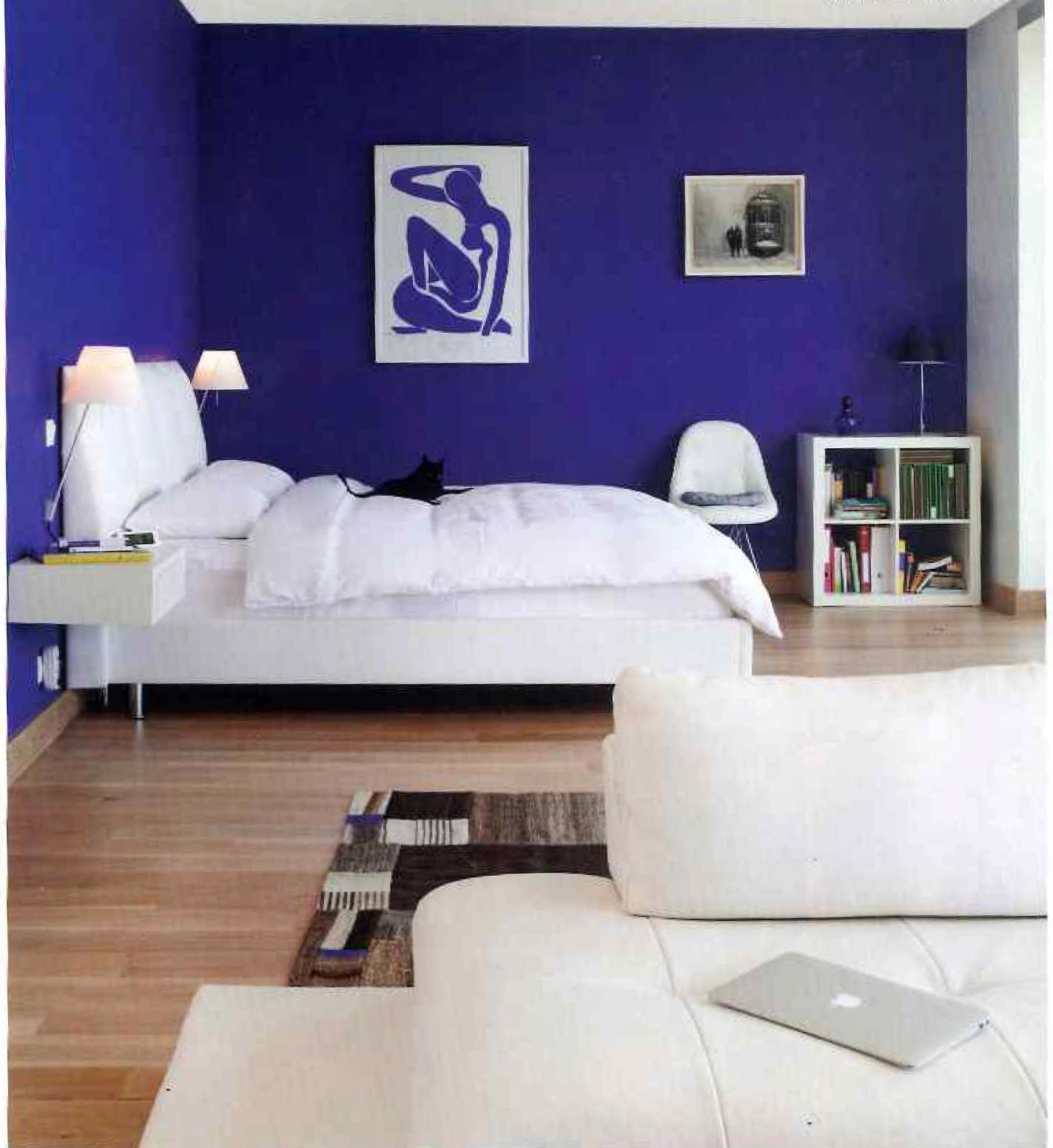
**KARŞI SAYFA**

Cam-ahşap seperatör  
İstanbul 86 Noble'den  
alınmış; içinde Christian'in  
gezdiği yerlerden topladığı  
taşlar var. Çizgi roman  
lampa, Ingo Maurer'in  
tasarıladığı sınırlı sayıda  
üretilen Bang Boom  
Zettel's. Boğa kafası  
Christian Bastide'in  
ailesinin geldiği yer olan  
Fransa'nın güneyindeki  
Uzès'ten.



Christian'ın dekorasyona katkısı büyük. TV dolabı da onun tarafından tasarlanmış ve Ayvalık'ta yaptırılmış.

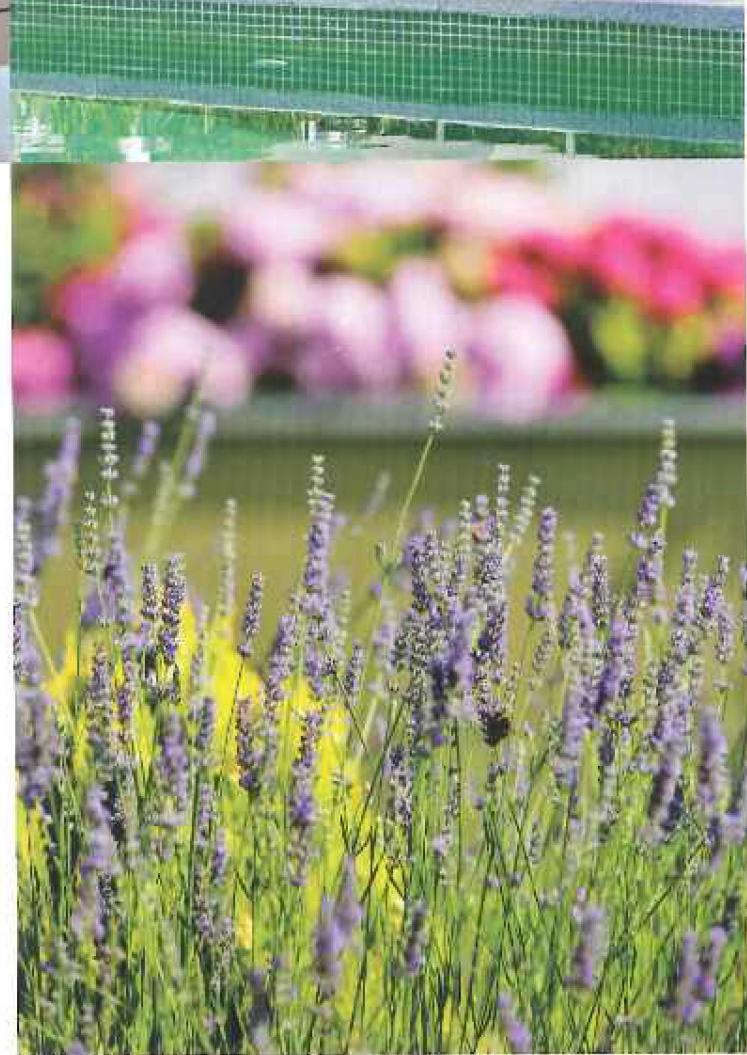
Yataklar özerle seçilmiş.  
Değişik yumuşaklık  
seçenekleri sunuyorlar,  
yorganlar ve yastıklar  
çin de zyn: sey geceri.  
Lambalar Luce Plan, beyaz  
der kanepe İstanbul'da  
yapılmış; duvarda  
Matisse'in Nu Bleu  
tablosunun reproduksiyonu  
ası. Kilim Kapalıçarşı'dan.





ve konforlu alanlar sunuyoruz.”  
Yalnızca 10 odası var, “Teom” da Ste. în. Bu yüzden kendi hizmete hissetmememiz mümkün değil. Zeytin ve gül eğecitlarıyla çevrili arazinin içinde doğaya karışmış keybolar yapının iç dekorasyonu ise olağanüstü renkli. Christian özelikle dekorasyonca, Pelir ise mutfakte içindi. Bu sebeple tüm taşların yerine stürdürülen bir güç cirliği oluşmuş. Yirmiden fazla bitki çayı çeşidi ve kendi yapımıları olan cordurmaları nefis kaynağı da belli; Pelir Best de. Balları ve yumurtaları kendi ürünləri. Fransayı aramayan kruvasanları ve harika recelleri de unutmamak lazım. Puro ve şarap seçimleri cir “connaisseur”, yanı Izmar “bir oilen” tərəfindən yapılıyor. Dekorasyon tamamen Bastide ci’ine ait. Her detaya bir nükle kara vermişler.

Kozak dağından çıkan granit dış duvarlarda kullanılmış. Zeytinliklerle bütünleşsin diye çatı da yeşil kiremitten. Doğayla tam bir bütünleşme söz konusu.



Mavi koltuk Ayvalık'ta Girişli  
Antik tarafından yapılmış.  
Sırı, eski bir metal yatak  
başından.

**KARŞI SAYFA** Mutfak  
Bulthaup marka,  
Strasburg'da Ecole  
Boule'dan gelen iç mimar  
Philippe Bucher tarafından  
tasarılmış.